

Actividades

DOMINGO:

11 horas mañana: CULTO DE ADORACIÓN y SANTA CENA
a continuación MINISTERIO DE LA PALABRA DE DIOS

6 horas tarde: EXPOSICIÓN DEL EVANGELIO o bien
ESTUDIO BÍBLICO
a la misma hora ESCUELA DOMINICAL (para niños)

LUNES:

6:30 horas tarde: LA HORA FELIZ (esplai para niños)

MARTES:

8 horas noche: REUNIÓN DE ORACIÓN

Nota: Los primeros martes de mes se celebrarán conjuntamente con la iglesia del Paral·lel, a meses alternos en cada iglesia.

JUEVES:

5:15 horas tarde: REUNIÓN DE SEÑORAS



ACTIVIDADES ESPECIALES

01 de mayo: Excursión Unida de AAGG al "Parc de l'Hostal del Fum" de Palau-Solità i Plegamans.

09 de mayo - 21:00: Reunión de matrimonios con el tema "La seguridad de la salvación".

10 de mayo - 12:00: "Fiesta infantil" frente la iglesia.

27 de junio: Reunión de matrimonios con el tema "La santidad".

En caso de producirse alguna modificación se avisará oportunamente.



BALUARTE

...columna y baluarte de la verdad.

1º Timoteo 3:15

Boletín bimestral de la Iglesia en Avd. Mistral, 85-87 de Barcelona

Abril 2009

nº 13

EDITORIAL EL AMOR DE DIOS

No pueden comprenderse la vida y la muerte de Cristo separadas del amor de Dios. Todo lo que Dios ha hecho por nosotros depende de su amor. Esto se resume en 1 Juan 4:8, donde se dice que "**Dios es amor**".

Después de decir que "Dios es amor" Juan escribió, "*En esto se mostró el amor de Dios para con nosotros, en que Dios envió a su Hijo unigénito al mundo, para que vivamos por Él.*" (1 Juan 4:9).

Esto nos recuerda Juan 3:16: "*Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en Él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna.*"

El amor de Dios llegó al punto de enviar a su Hijo al mundo a salvar a los pecadores. Las siguientes características nos ayudarán a comprender más claramente algunos aspectos de este amor:

Un **amor incondicional**, que se demostró en el ministerio de Jesús. Él mostró su amor a aquellos a quienes nadie amaba, Él era amigo de los pecadores. Su misericordia abarcaba tanto a los religiosos (Nicodemo) como a los inmorales (la mujer sorprendida en adulterio), llegando incluso a aquellos que le crucificaron ("*Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen*" - Lucas 23:34).

Un **amor universal**. "*Porque de tal manera amó Dios al mundo*". La universalidad del amor de Dios es la base para llamar a Cristo "*el Salvador del mundo*" (1 Juan 4:14). También explica por qué Dios "*quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad.*" (1 Timoteo 2:4).

Un **amor sacrificial**. Dios envió a su Hijo "en propiciación por nuestros pecados" (1 Juan 4:10). El amor divino no se detiene en la encarnación, abarca también el sacrificio de la cruz.

Este es el significado de la Semana Santa, "*que Cristo murió en la cruz por nuestros pecados*"; y así como su muerte fue un hecho real también lo fue el de su resurrección.

"Mas ahora Cristo ha resucitado de los muertos; primicias de los que durmieron es hecho." (1 Corintios 15:20)

Y esta es la ESPERANZA que tenemos los que estamos en Cristo, que así como Él vive, nosotros viviremos con Él.

J. Silva





EN EL MONTE CALVARIO

Escritor y compositor: George Bennard (1873-1958)

No es probable la posibilidad de que exista algún cristiano que no haya sido bendecido por este precioso himno escrito en 1913. George Bennard nació en Columbus, en el estado americano de Ohio. Para escribir esta letra el autor, al parecer, leyó todos los pasajes de la Biblia referentes a la cruz de Cristo.

Un cantante de aquel tiempo, el famoso evangelista George Beverly She, dijo lo siguiente sobre este himno: “Yo sólo era un niño en Winchester (Ontario), cuando un día dos cantores americanos vinieron a mi casa y pidieron a mi madre que tocara el piano. Observé sus caras mientras descubrían este himno, decían que era nuevo. Yo estaba perplejo escuchando junto al piano y me maravillé al oír este precioso himno, que nos habla de los sufrimientos del Señor. Más tarde, yo conocí la maravilla del perdón de Dios.”

La mejor forma de saber cuál fue el proceso de esta composición es leyendo al propio autor, que dice así: “La inspiración vino un día de 1913 cuando estaba en Olbion (Michigan). Comencé a escribir este himno, y luego fui componiendo la música. Las palabras del himno que escribí primero eran imperfectas, pero más tarde lo pude escribir satisfactoriamente, pues vinieron a mi corazón en respuesta a mi necesidad.” Poco después fue introducido en unas reuniones especiales en Pokagon (Michigan) el 7 de junio de 1913. La primera vez fue cantado fuera del templo, en el Instituto Evangélico de Pokagon. Allí se presentó ante una gran audiencia y poco después llegó a ser extremadamente popular en todo el país.

George Bennard falleció el 9 de octubre de 1958 a la edad de 85 años. Sus últimos años los vivió cerca de su ciudad natal, en Reed City (Michigan). Allí existe una gran cruz con las palabras que el compositor escribió en este himno:



*“En el monte Calvario se vio una cruz, emblema de afrenta y dolor,
y yo quiero esa cruz do murió mi Jesús, por salvar al más vil pecador.
¡Oh! Yo siempre amaré esa cruz, en sus triunfos mi gloria será.
Y algún día en vez de esa cruz, mi corona Jesús me dará.”*

M. Gumá



LAS SIETE REGLAS DEL GALLO

No digas nunca que no sirves, para Dios todos sirven (aunque no todos para lo mismo). Si Dios pudo usar un simple gallo para recuperar a un hombre como Pedro, también puede usarte a ti. Sigue sencillamente las 7 reglas del gallo:

1. El gallo se levanta temprano e inmediatamente emprende su tarea (que Dios le ha confiado).
2. El gallo no se niega a cantar porque existen ruiseñores. Hace lo que puede, lo mejor que sabe.
3. El gallo sigue cantando aunque nadie lo anime ni se lo agradezca. En realidad no espera que nadie lo haga.
4. El gallo despierta a los que duermen. Su tarea es impopular, pero necesaria.
5. El gallo proclama buenas noticias. Acaba de amanecer. Ante ti tienes por estrenar un nuevo día, lleno de magníficas oportunidades.
6. El gallo es fiel cumplidor de su tarea. Se puede contar con él. No falla nunca. Es un excelente centinela.
7. El gallo nunca se queja de tener que hacer siempre lo mismo, que nadie le felicite o que a nadie le importe.

“Todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres.”

Col. 3:23

VUESTRO PADRE CELESTIAL SABE

En una escuela de sordomudos, un visitante escribía preguntas en una pizarra para los niños. Una y otra vez escribió esta pregunta: “¿Por qué ha hecho Dios que yo oiga y hable y a vosotros os ha hecho sordos y mudos?”

Esta pregunta fue un terrible golpe para los niños. Se sentaron y palidecieron ante aquel terrible *por qué*.

Entonces se levantó una niña pequeña. Sus labios estaban temblorosos, sus ojos llenos de lágrimas, palidecía. Se dirigió a la pizarra y cogiendo una tiza escribió con mano firme estas preciosas palabras: **“Así Padre, pues que así te agradó.”**

¡Qué respuesta! Ella expresa e implica una verdad eterna sobre la cual puede descansar el creyente más maduro como el más joven: la verdad de que Dios es nuestro Padre.

Pero, ¿crees en verdad y por completo esto? Cuando lo crees, la paloma de tu fe no vagará sin descanso de un lado para otro, sino que se posará para siempre en su lugar eterno de paz.

Puedes creer que ha de llegar un día para todos, por lejano que parezca, cuando podremos comprender cuándo estas tragedias que ahora ennegrecen y ocupan nuestro cielo, tomarán sus respectivos lugares en un plan tan augusto, tan magnífico y tan alegre que no tendremos por menos que admirarnos y regocijarnos.

M.D.

(Facilitado por Miguel Valbuena)

ESPECIAL SEMANA SANTA

Una pausa en la tumba

“(...) y vieron el sepulcro, y cómo fue puesto su cuerpo.”

Lucas 23:55

Comentaba una creyente ante un grupo de hermanas en la congregación: “Mi hija menor y yo caminábamos por una tienda unas cuantas semanas antes del Domingo de Resurrección. ‘Mira todo esto’ - dijo ella - ‘no hay más que conejitos. Apuesto a que no hay ni una sola tumba en venta en toda la tienda.’ Pensé que era interesante que mencionara una tumba y no una cruz o un lirio como símbolo de la Pascua de Resurrección. Puede que mi hija haya dado con algo que yo muchas veces paso por alto en mi prisa por celebrar la resurrección.”

Jesús fue colocado en una tumba, y en las mentes de aquellos más cercanos a Él, allí era donde iba a permanecer. Notad en Lucas 23 y 24 cuántas veces se mencionan el



cuerpo de Jesús y la tumba. En aquella primera mañana de Domingo de Resurrección, las mujeres llegaron a la tumba a ungir un cadáver con especias para enterrarlo adecuadamente. En la profunda tristeza de aquella terrible irrevocabilidad, se quedaron pasmadas ante una visión que parecía demasiado increíble para ser verdad: **“No está aquí, sino que ha resucitado.”** (Lucas 24:6).

Nuestras propias tristezas y sueños destrozados que parecen tan finales han sido cambiados para

siempre por la tumba vacía de Jesús. La misma grita la victoria que obtuvo sobre el pecado y la muerte, y la esperanza viva que tenemos en Él.

El gran acontecimiento de la resurrección no es sólo parte de la historia. Su pleno significado viene cuando “pausamos” por primera vez ante la tumba. - DCM

LA TUMBA VACÍA DE CRISTO GARANTIZA NUESTRA VICTORIA SOBRE LA MUERTE.

Extraído de Nuestro Pan Diario

ESPECIAL SEMANA SANTA

DISFRUTA TU CAFÉ

Un grupo de estudiantes, buenos en sus respectivas carreras, se reunió para visitar a su antiguo profesor. Pronto la charla cambió en quejas acerca del interminable *stress* que les producía el trabajo y la vida en general.

El profesor les ofreció café. Fue a la cocina y pronto regresó con una cafetera grande y una colección de tazas de lo más selecta: las había de porcelana, plástico, vidrio y cristal. Unas eran sencillas y baratas, otras estaban decoradas, y había algunas realmente exquisitas. El profesor les dijo que escogieran una taza y se sirvieran un poco del café que había preparado.

Cuando lo hubieron hecho, el viejo maestro se aclaró la garganta y con mucha calma y paciencia se dirigió al grupo y les dijo: “Se habrán dado cuenta de que todas las tazas bonitas se terminaron primero y quedaron pocas de las más sencillas y baratas; lo que es natural, ya que cada cual prefiere lo mejor para sí mismo. Esa es realmente la causa de muchos de sus problemas relativos al *stress*”.

El profesor continuó diciendo: “Les aseguro que la taza no le añadió calidad al café. En verdad la taza solamente disfraza o reviste lo que bebemos. Lo que ustedes querían era el café, no la taza, pero instintivamente buscaron las mejores.”

Después se pusieron a mirar las tazas de los demás. El maestro dijo: “Ahora piensen en esto: la vida es el café. Los trabajos, el dinero, la posición social, etc., son meras tazas que le dan forma y soporte a la vida que llevamos. A menudo, por concentrarnos en la taza, dejamos de disfrutar el café.

¡Disfruten de su café! La gente más feliz no es la que tiene lo mejor de todo, sino la que hace lo mejor con lo que tiene. “



Así pues, recuérdelo: “Vivan de manera sencilla. Tengan paz y actúen generosamente. Sean solidarios y solícitos. Hablen con amabilidad. El resto déjenselo a Dios, y recuerden que la persona más rica no es la que tiene más, sino la que necesita menos. ¡Disfruta tu café!”

Extraído de internet – Elí de Tomás (Santo Domingo)

“Por nada estéis angustiados, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de DIOS en toda oración y ruego, con acción de gracias.”

Filipenses 4:6

“Y obligaron a uno que pasaba, Simón de Cirene, padre de Alejandro y de Rufo, que venía del campo, a que le llevara la cruz.”

Marcos 15:21

Nada más

Simón el Cireneo llevó
la cruz de Cristo: nada más.
De su nombre no sabemos otra cosa,
ni la pluma inspirada, nos dice: nada más.
Ni en un pedestal de fama
su estatua el público aclama.
Simón el Cireneo llevó
la cruz de Cristo: nada más.
Mas, cuando todo habrá acabado,
y nuestro sol se ponga ya,
sobre una vida de honra y fama,
de quienes buscan vanidad,
los corazones sinceros
de este modo orarán:
“Maestro bueno pon mi nombre
sobre tu Libro Celestial.
Y sea sólo una sentencia
esta palabra, nada más:
‘Mi siervo fiel, aunque humilde,
llevó mi cruz...y nada más.’”

Extraído del libro “Nosotros conocimos a Cristo”
de Juan Calvino Reid



CRUZ, CRUCIFICAR

La palabra **cruz** adquiere un significado absolutamente característico del NT en virtud de la vinculación histórica del instrumento de tormento y ejecución capital, con la muerte de Jesucristo. El NT describe este contenido con el grupo de palabras **staurós** y la palabra **xýlon**. En la descripción de tipo histórico de los evangelios **staurós** se refiere predominantemente al objeto en el que se realizó la ejecución, mientras que en las reflexiones teológicas de Pablo, la palabra significa también los sufrimientos de Cristo. **Xýlon** originariamente es la *madera* en general, a menudo con el sentido de madera o material de construcción y se encuentra con este significado varias veces en el NT. Pero como había tomado el sentido de *madero maldito* por razón de Dt. 21:23, pudo designar también en el NT la cruz de Cristo, viniendo a decir lo mismo.

Del sustantivo **staurós** (palo, cruz), derivan los verbos **stauróō** (colgar, empalar, crucificar), **anastauróō** (crucificar) **systauróō** (crucificar juntamente con). Con estas palabras no queda suficientemente determinado el tipo exacto de la ejecución y su significado. Para determinarlo hay que buscar el ámbito local y cuál era la autoridad que realizaba la ejecución. La distinción viene dada porque en oriente se cuelga o empala el cadáver, porque se trata de un castigo complementario al que ha sido ejecutado. En cambio, en occidente, el colgar o sujetar a un palo, a un travesaño o a una cruz tiene por objeto ejecutar a alguien que todavía está vivo.

Para realizar la reconstrucción histórica de la crucifixión de Jesús, hay que partir de los

hechos siguientes: La competencia para dictar sentencia capital en Judea pertenecía únicamente al que detenta el poder y no correspondía en ninguna forma al Sanedrín judío de Jerusalén. Se puede afirmar como históricamente seguro que la decisión judicial de Pilato, colocada sobre el **staurós**, era la decisiva. Del mismo modo que la condena a muerte, también la ejecución fue realizada según los usos romanos. Jesús murió, por consiguiente, en la cruz como instrumento de suplicio, es decir: probablemente murió lentamente, por asfixia y agotamiento. El hecho de que la crucifixión se realizara según la práctica romana hace que aparezca como segura la flagelación de Jesús, el despojamiento de sus vestiduras y la vigilancia llevada a cabo por soldados romanos en el lugar de la ejecución. Probablemente se hizo uso de la costumbre de cargar con la cruz (el travesaño) fuera de la ciudad (Mr. 15:20-21).

Si el **staurós** era el travesaño (*patibulum*), se trataría de la *cruz commissa* en forma de (T). Jesús fue condenado y ejecutado por los romanos según sus principios y prácticas judiciales. Esto no excluye la colaboración entre la clase elevada de Jerusalén y los romanos.

Pedro Puigvert



TEMAS de ORACIÓN

- ▶ Como temas concernientes a nuestra congregación, debemos interceder por la labor que se está efectuando con **los niños de "La Hora Feliz" y la "Escuela Dominical"** que intervinieron en la fiesta que nos ofrecieron. Oremos para que lo que aprendan no sólo sea un conocimiento superficial, sino que lo que germine en sus corazones para la gloria del Señor. Para que sea así, no podemos olvidar a **las hermanas responsables de este ministerio**, ni olvidarnos de rogar por ellas.
- ▶ De igual modo, no desfallezcamos en pedir por todas cuantas **actividades** participamos como iglesia y que todo contribuya para la gloria del Señor y engrandecimiento de su reino.
- ▶ Hay un trabajo inmenso que se está realizando en **el campo misionero**, y que aún cuando se está desarrollando más allá de nuestras fronteras, no debemos olvidar que son hermanos nuestros quienes lo están llevando a cabo, y que por tanto necesitan de todo nuestro apoyo. Debemos colaborar con ellos de tal manera que puedan sentirse arropados por la influencia de nuestras oraciones ante el trono de la gracia, para que el Señor les dé poder y no desfallezcan ante las dificultades de todo tipo que el diablo está poniendo para obstaculizar el avance del evangelio.

No olvidemos que lo que más teme Satanás es a los creyentes cuando están en adoración ante el Señor, pues allí no tiene ningún poder ni influencia.



Nuestros enfermos



Seguimos con la "enfermería" cargada de enfermos y ancianos a los que no podemos dejar de atender con nuestras oraciones ante el Señor, pero con un caso especial por su gravedad:

La familia Sánchez

No olvidemos que hemos de elevar nuestras oraciones al Señor con "acción de gracias", pues tenemos motivos para agradecer al Señor por la mejoría de nuestros hermanos Luis Mancho y Miguel Valbuena. También hemos de orar por la familia de nuestra hermana María Roig, quien pasó a la presencia del Señor el pasado mes de marzo.



Celebraciones

CELEBRAN su CUMPLEAÑOS

▶ Mes de mayo

Día 10 Joaquina Carbonell Esteban
" 11 Máximo Florián Méndez
" 17 Miguel Valbuena Cabarga
" 18 M^a Dolores Coronado Romero
" 20 Montserrat Rebollo Beltrán
" 27 Emilio Anglés Turull

▶ Mes de junio

Día 01 María Heredia Sanchis
" 07 Flora Reyes Marzuelo
" 11 José Silva Amorín
" 22 Balbina Borrás Castell
" 29 Benedicta Abad Martín



A todos deseamos que las más ricas bendiciones del Señor sean derramadas sobre sus vidas para la gloria de su nombre. AMÉN.



ANÉCDOTA Abismo de separación

Un misionero en China adoptó el vestido nativo para tener mejor acceso a la gente. Envió una fotografía suya con su nueva indumentaria a su familia. Su hermana recibió tal choque al verlo que dijo: "¡Qué abismo de separación ha creado este vestido extranjero entre mi hermano y yo!"

Un amigo le replicó: "Mayor abismo de separación fue puesto entre Dios y su Hijo amado cuando nuestro Señor se vistió de nuestra carne y sangre, pero lo hizo por nosotros. ¿Por qué pues tiene Ud. que objetar a que su hermano se ponga el vestido de los chinos para ganar a estos para Jesucristo?"





ESPECIAL SEM

LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA

Aquellos que nacimos el siglo pasado, recordamos que durante las primeras tres cuartas partes del mismo, con la imposición del nacional-catolicismo, era una semana, sobre todo a partir del jueves hasta el sábado, en que se respiraba un ambiente tétrico, mortecino y lúgubre donde no se permitía la circulación de vehículos y lo único que se podía hacer era visitar iglesias (lo que se llamaba monumentos), en el caso de las católicas. Esto era aprovechado por las congregaciones evangélicas para predicar el evangelio con una asistencia muy concurrida y con fruto de conversiones. Ahora, los tiempos han cambiado y esta semana se ha convertido en las vacaciones de primavera y una oportunidad para las iglesias de celebrar retiros espirituales.

El origen de la Semana Santa

Parece que fue en Tierra Santa, lugar de peregrinación de los cristianos desde tiempos antiguos, donde se inició la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. El testimonio más explícito nos lo ofrece la peregrina gallega Eteria (siglo IV), que en los relatos que hace de su peregrinación, describe al detalle tanto las ceremonias litúrgicas como las celebraciones en las calles de Jerusalén y sus alrededores. Dice de algunas de ellas que son muy parecidas a las de su tierra. Conviene recordar también, para ahondar en la comprensión de la

Semana Santa, el nombre que se le da en Alemania (*Semana del Lamento*), las "*Lamintanze*" que

cantan en Italia en algunas procesiones, las *Lamentaciones* que se cantan en la liturgia, y las *Saetas* que se cantan en Andalucía. El nexo de unión y el origen son las *Lamentaciones* del profeta Jeremías por la "muerte" de Jerusalén. La iglesia católica incluyó algunos de los textos de Jeremías en el *Oficio de Tinieblas* (maitines de los tres días de Semana Santa), que fueron el germen de las procesiones nocturnas con sus respectivos "*Lamentos*", y una adaptación de las Lamentaciones de Jeremías a la muerte de Jesús, en el oficio litúrgico del Viernes Santo. La semana comienza con el domingo de Ramos y termina con el de Resurrección, observada como ayuno solemne en el catolicismo en conmemoración de la Pasión de Cristo. Su origen se halla en el ayuno prepascual de dos días en la iglesia pre-nicena, pero con la historicización de los festivales en el siglo IV, se convirtió en una semana entera y las observancias litúrgicas se modificaron para adaptarse a los acontecimientos de Jerusalén. Hacia la Edad Media se



ANA SANTA



había adoptado un complejo de oficios y ceremonias que culminaron en 1957.

La celebración de la Pascua de resurrección

Es la celebración de la resurrección de Cristo. La Biblia no menciona la observancia de la Pascua como el día de la resurrección. No obstante, hay evidencias que la celebración de la muerte y resurrección de Cristo comenzó en fecha temprana en la historia de la Iglesia. Parece ser que los cristianos del primer siglo trataron de crear un paralelo cristiano de la Pascua judía. El tiempo de celebración en aquellos primeros años de cristianismo resulta oscuro, pero durante los siglos segundo y tercero surgieron serias controversias entre algunas iglesias de oriente y occidente, y de ahí que todavía no haya acuerdo al respecto en la actualidad.

Las controversias sobre la Pascua de resurrección

Se produjeron durante los siglos segundo al octavo sobre la fecha de la celebración de la Pascua de Resurrección. Las iglesias Oriental y Occidental usaban, desde sus inicios, criterios diferentes para determinar esa fecha. La iglesia oriental la observaba el mismo día en que los judíos celebraban la pascua, el 14 de Nisán. Ello significaba que podía caer en cualquier día de la semana. La iglesia Occidental siempre celebraba la Pascua en domingo. No obstante, no fue sino en la época de Carlomagno cuando se estableció definitivamente la práctica de celebrarse el primer domingo después del plenilunio que ocurre en el equinoccio de primavera. Según Policarpo, la práctica oriental se remontaba hasta el apóstol Juan; y hasta Sixto, obispo de Roma a principios del siglo segundo, la costumbre occidental, según Eusebio. Víctor I, a final del mismo siglo, procuró en vano imponer la costumbre occidental a toda la Iglesia. En el 325, el Concilio de Nicea trató de fijar la fecha de la celebración decretando que debía ser el primer domingo después del equinoccio invernal, pero dificultades por el empleo de diferentes calendarios impidieron llegar a una solución definitiva. De ahí que, todavía en la actualidad la Pascua se celebre en fechas distintas en occidente y oriente.

Parmenas Pe

